



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Δήμος Αθηναίων παρουσιάζει το Βυρωνικό Κώδικα της Λυδίας Βενιέρη

Ταινία και εγκατάσταση στην Πινακοθήκη
του Δήμου Αθηναίων
στο πλαίσιο του *Culture is Athens**

11 Απριλίου – 8 Μαΐου 2022, με ελεύθερη είσοδο

Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά,
Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Σύμβουλος του Δημάρχου Αθηναίων για τον Πολιτισμό

Ο Δήμος Αθηναίων, στο πλαίσιο των δράσεων για την επέτειο των 200 χρόνων από την έναρξη της ελληνικής Επανάστασης, αγκάλιασε την ιδέα δημιουργίας μιας πρωτότυπης ταινίας, με θέμα τη ζωή και το έργο του εμβληματικού φιλέλληνα ποιητή, Λόρδου Βύρωνα.

Η **Λυδία Βενιέρη** ξεκίνησε στις αρχές της προηγούμενης δεκαετίας τη δημιουργία μιας σειράς ζωγραφικών έργων σε χαρτί, με θέμα τη ζωή του Λόρδου Βύρωνα (George Gordon Byron 1788-1824).

Η σειρά αυτή την συνεπήρε τόσο, ώστε να δημιουργήσει μέχρι το 2017 πάνω από 720 έργα. Μελέτησε ιστορικές πηγες, αναψηλάφησε γεγονότα, έψαξε για στοιχεία και πρόσωπα που άμεσα ή έμμεσα συνδέονταν με τη ζωή και το έργο της κεντρικής φιγούρας της έρευνάς της και αφοσιώθηκε στην απόδοση της ιστορίας με το δικό της τρόπο. Τα έργα πλήθαιναν συνθέτοντας ένα αφήγημα και μια πρωτότυπη εικαστική βιογραφία του σημαντικού ποιητή, συγγραφέα και συμβόλου του ευρωπαϊκού Ρομαντισμού, που αγάπησε την Ελλάδα και άφησε την τελευταία του πνοή στο Μεσολόγγι το 1824. Το σύνολο τους ονομάστηκε από την ίδια την καλλιτέχνη Βυρωνικός Κώδιξ, γιατί στην ουσία η συγκέντρωσή τους, διαμορφώνει ενότητες που αφορούν στο έργο, τις θέσεις, τον αγώνα και το τέλος του Βύρωνα. Η σύνθεσή τους αποτελεί τη δική της εκδοχή για τα γεγονότα και τις συνθήκες ζωής και θανάτου του Βύρωνα και ταυτόχρονα προτείνουν κλειδιά προσέγγισης και ανάγνωσής τους.

Ο Βυρωνικός Κώδιξ είναι μια καλλιτεχνική πραγματεία, αλλά ταυτόχρονα και κατάθεση της postmortem σχέσης μεταξύ ενός ιστορικού όσο και συμβολικού

προσώπου παγκόσμιας αναγνώρισης και ενός σύγχρονου Έλληνα καλλιτέχνη με διεθνή καριέρα. Πρόκειται για ένα μωσαϊκό, που εκτός από μια πλήρη εικαστική πρόταση της δημιουργού του, συνιστά ένα ζωγραφικό αφήγημα τόσο πυκνό, που αβίαστα οδήγησε στην ιδέα μιας ταινίας, για μια προσωπικότητα της παγκόσμιας διανόησης και λογοτεχνίας που συνδέθηκε μοιραία, αλλά από επιλογή, με την Ελλάδα. Ο μεστός αφηγηματικός λόγος της Λυδίας Βενιέρη, αν και ακολουθεί πιστά την ατμόσφαιρα και την αισθητική της εποχής στην οποία εκτυλίσσεται η ιστορία, εικονοποιείται με μια σύγχρονη εικαστική γραφή, με μεγάλη ελευθερία.

Η παρουσίαση της αφηγηματικής εικαστικής προσωπογραφίας με τη μορφή ταινίας, θεωρήσαμε ότι δεν θα ήταν πλήρης αν δεν πλαισιώνονταν και από τον έτερο «πρωταγωνιστή» της ταινίας, τη ζωγραφική Λυδίας Βενιέρη. Έτσι, η προβολή στη Δημοτική Πινακοθήκη στο Μεταξουργείο πλαισιώθηκε από ένα σημαντικό αριθμό εκ των έργων που τη συνθέτουν.

Εγκαίνια έκθεσης: Δευτέρα 11 Απριλίου, 17.00 έως τις 21:00

Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά

Διάρκεια έκθεσης: 11 Απριλίου – 8 Μαΐου 2022

Ώρες λειτουργίας:

Τρίτη - Παρασκευή 11:00 - 19:00,

Σάββατο - Κυριακή 10:00 - 15:00,

Δευτέρα κλειστά.

Η είσοδος στον εκθεσιακό χώρο γίνεται σύμφωνα με τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα. Η χρήση ιατρικής μάσκας είναι υποχρεωτική κατά την παραμονή του κοινού στον εκθεσιακό χώρο.

Χορηγός Τεχνολογικού Εξοπλισμού: SAMSUNG Electronics Hellas

Χορηγοί Επικοινωνίας: ΑΘΗΝΑ 9,84 και AthensVoice

Με την ευγενή υποστήριξη: ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΕΣ

** Η ταινία και η εγκατάσταση χρηματοδοτήθηκαν από το **Culture is Athens/Πολιτισμός είναι η Αθήνα**, το πρόγραμμα που εντάσσεται στο 3ετές σχέδιο του Δήμου Αθηναίων, με στόχο την αναβάθμιση, την ανάδειξη και την ενοποίηση του πολιτιστικού ιστού της Αθήνας, αλλά και τη στήριξη των καλλιτεχνών, ειδικότερα κατά τη διάρκεια της πανδημίας.*